



УТВЕРЖДАЮ  
Директор БОУ ДОД ВО

«Региональный центр  
дополнительного образования  
детей»

С. М. Гололобова  
2014 г.

Положение  
о заочном областном конкурсе эссе  
«Война и мир – парадокс или единство?»

В связи со столетием начала Первой мировой войны 1914 – 1918 гг. БОУ ДОД ВО «Региональный центр дополнительного образования детей» проводит областной конкурс эссе для школьников на тему «Война и мир – парадокс или единство?».

Первая Мировая война 1914–1918 гг. была одной из самых широкомасштабных вооруженных конфликтов в истории человечества. Революция и гражданская война, которые последовали в России, затмили Первую мировую. Почти столетие Россия молчала о тех трагических событиях. Лишь понемногу историки и энтузиасты возвращают нам историческую память. Первая Мировая война втянула в себя 38 государств, унесла миллионы жизней и изменила ход истории. Она открыла счет кровопролитным войнам XX века. Жестокость и размах этих войн и последующих вооруженных конфликтов поставили человечество перед лицом серьезной проблемы сохранения мира.

Как уберечь наш общий дом Землю, животный мир, природу, как сделать людей счастливыми и любимыми – этим темам посвящен областной заочный конкурс эссе «Война и мир – парадокс или единство?».

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:**

- воспитание у учащихся интереса к истории;
- привлечение учащихся к истории «Забытой войны» – Первой Мировой войны 1914–1918 гг.;
- привлечение учащихся к рассуждению о проблемах сохранения мира на земле;
- формирование навыков написания эссе, формулирования основных мыслей, структурирования информации, использования основных категорий анализа, выделения причинно-следственных связей, аргументирования своей точки зрения.

**СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:**

Конкурс проводится в течение января – марта 2014 года. Работы учащихся высылаются до **1 апреля 2014 года** по адресу: 160014, г. Вологда, ул. Горького, 101, БОУ ДОД ВО «Региональный центр дополнительного образования детей», т. (8172) 28 69 08. В случае трудностей пересылки почтой, материалы можно выслать по электронному адресу: [metodisty-rcdop@obr.edu35.ru](mailto:metodisty-rcdop@obr.edu35.ru)

Итоги конкурса будут подведены к **9 мая 2014 г.**

**УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:**

Участниками конкурса могут быть учащиеся 8 – 11 классов общеобразовательных школ, детских домов, учреждений дополнительного образования.

**ОРГАНИЗАТОРЫ:**

БОУ ДОД ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

**УСЛОВИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА:**

Желающие принять участие в Конкурсе должны выбрать тему, написать по ней эссе и прислать по указанному адресу.

**Темы эссе (на выбор):**

1. Война – это не просто кто – кого перестреляет. Война – это кто кого передумает (Б. Васильев «А зори здесь тихие»).
2. Кто к нам с мечом придет – от меча и погибнет (Перефраз из Библии).
3. Что может быть ужаснее всех этих вновь выдуманных средств истребления – пушек, ядер, бомб, ракет с бездымным порохом, торпед и других орудий (Л.Н. Толстой).
4. Даже победоносная война — это зло, которое должно быть предотвращено мудростью народов (Отто фон Бисмарк).
5. Если хочешь мира, готовься к войне.(Латинская пословица).
6. Терпение и смирение нужно иметь и для мира и для войны (Иоанн Дамаскин).
7. Не надо войны. Не надо... Давайте-ка лучше работать, мыслить, искать (Г. Мопассан).
8. Мир ради радости и счастья, не ради притеснений и нужды (Низами).
9. Мы живем в этом мире, если любим его (Р. Тагор).
10. Солдату надлежит быть здорову, храбру, твердо, решиму, правдиву, благочестиву (А.В. Суворов).
11. Самое лучшее предназначение есть защищать свое отечество (Г.Р. Державин).
12. Пусть оружие уступит место тоге, воинские лавры – гражданским заслугам (Цицерон).
13. Если желаешь, чтоб мир изменился, сам стань этим изменением (М. Ганди).
14. Мировой организм есть неразрывное целое (Цицерон).
15. Зло войны и благо мира до такой степени известны людям, что с тех пор, как мы знаем людей, самым лучшим пожеланием было приветствие «мир вам» (Л.Н. Толстой).
16. Войны прокляты матерями (Гораций).
17. Как ни ужасна война, все же она обнаруживает духовное величие человека, бросающего вызов своему сильнейшему наследственному врагу – смерти (Г. Гейне).
18. Варвары, помышляющие сейчас о войне, готовы умертвить будущее человечества, потому что это не их будущее (И. Эренбург).
19. Нужно сделать все. Чтобы не допустить вооруженной борьбы (Цицерон).
20. Мы не можем творить великие дела – а только малые с большой любовью (Мать Тереза).

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

При подведении итогов Жюри конкурса исходит из следующих критериев оценки:

<b>Критерий</b>	<b>Оценка работы автора</b>	<b>Максимальное количество баллов</b>
<b>Знание и понимание теоретического материала.</b>	– автор определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; – используемые понятия соответствуют теме; – самостоятельность выполнения работы.	6 баллов
<b>Анализ и оценка информации</b>	– грамотно применяет категории анализа; – умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; – способен объяснить альтернативные взгляды	10 баллов

	<p>на рассматриваемую проблему и прийти к логическому заключению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– диапазон используемого информационного пространства (автор использует большое количество различных источников информации);</li> <li>– дает личную оценку проблеме.</li> </ul>	
<b>Построение суждений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ясность и четкость изложения;</li> <li>– логика структурирования доказательств;</li> <li>– выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;</li> <li>– приводятся различные точки зрения и их личная оценка;</li> <li>– общая форма изложения соответствует жанру эссе.</li> </ul>	10 баллов
<b>Оформление работы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;</li> <li>– соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;</li> <li>– оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;</li> <li>– соответствие формальным требованиям.</li> </ul>	8 балла
	<b>Итого возможных баллов</b>	34 балла

Победители Конкурса получают Дипломы и памятные подарки.

**Методические советы для написания эссе.**

Эссе (с французского *essai* — «попытка, проба, очерк») — прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по поводу когда-то нами услышанного, прочитанного или пережитого, или размышления по конкретному вопросу, заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ. Это обязательно собственное размышление, субъективно окрашенное слово о чем-либо, имеющее философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или беллетристический характер.

Жанр эссе предполагает свободу творчества. Вся его прелесть в том, что автор может написать любые свои размышления на абсолютно любую тему.

Эссе – это размышление над какой-нибудь проблемой. Поэтому в нем допускается полемика с другими авторами (их точкой зрения).

Цитировать других авторов можно, но умеренно и к случаю. Эссе – это абсолютно самостоятельная работа, написанная собственным стилем и языком, поэтому, чем меньше цитат, тем лучше.

На первом плане эссе – личность автора. Его мысли, чувства, отношения к миру становятся основой для сочинения.

При написании эссе могут возникнуть трудности. Это и подборка темы, и стиль написания, и нестандартный взгляд на какую-нибудь проблему.

Кроме того, чтобы написать эссе, надо знать отличия в стиле эссе:

- образность;
- афористичность;
- парадоксальность.

Для передачи личного восприятия, освоения мира автор эссе:

- привлекает многочисленные примеры; проводит параллели;
- подбирает аналогии;
- использует всевозможные ассоциации.

Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности:

- метафоры;
- аллегорические и притчевые образы;
- символы;
- сравнения.

Эссе будет выглядеть богаче и интереснее, если в нем будут присутствовать:

- непредсказуемые выводы;
- неожиданные повороты;
- интересные сцепления.

По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

Специфика жанра эссе:

– заголовок эссе не находится в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выражать отношение части и целого;

– свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон;

– если в сочинении на литературную тему должно преобладать рациональное сочетание анализа художественного произведения с собственными рассуждениями, то в эссе – ярко выражена авторская позиция;

– если в традиционном сочинении приветствуются индивидуальные особенности стиля и языка автора сочинений, то в эссе индивидуальный авторский стиль – это требование жанра.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы, овладеть научным стилем речи.

Как подготовить и написать эссе.

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих:

– исходный материал, который будет использован (прочитанная литература, просмотренные фильмы, результаты наблюдений, дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);

– качество обработки имеющегося исходного материала (его организация (структура), аргументация и доводы);

– аргументация (насколько точно она соотносится с поднятыми в эссе проблемами).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание – планирование – написание – проверка – правка.

Планирование – определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы. Цель должна определять действия. Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов и т.д.

Источники. Тема эссе подскажет, где искать нужный материал. Обычно пользуются библиотекой, интернет-ресурсами, словарями, справочниками.

Редактирование текста так же важно. Необходимо следить, чтобы идеи, которые вы хотите выразить, были четко и ясно сформулированы, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания. Если вы в чем-то сомневаетесь, загляните в учебник, справьтесь в словаре или руководстве по стилистике или дайте прочитать написанное человеку, чья манера писать вам нравится.